**Archives communales**
**archives-ville-romans.fr**

# « ROMANS, VILLE MEDIEVALE »

# Pochette pédagogique

## Introduction :

Pochette réalisée dans le cadre d'une séance éducative comprenant une visite de la ville réalisée par l'enseignante et une visite du service des archives avec découverte de documents de l'époque médiévale réalisée par la médiatrice des archives.

## Objectif pédagogique :

Aborder la féodalité et ses évolutions entre le XI$^{e}$ et le XV$^{e}$ siècle à partir de l'exemple de Romans en lien avec les programmes scolaires des classes de **Cinquième**.

## Références aux programmes :

Histoire / Thème 2 - Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI$^{e}$-XV$^{e}$ siècles)

Extrait du programme du cycle des approfondissements, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.

## Sommaire :

- Présentation du projet (page 2)
- Ressources présentées aux élèves (pages 3 à 10)
- Dossier réalisé par l'enseignante : questionnaire remis aux élèves et concours (pages 11 à 20)

## Réutilisation :

Les images présentées dans ce dossier sont la propriété des Archives communales de Romans.
Toute réutilisation est soumise à conditions.
Pour les conditions de visite, consulter le site des archives, rubrique Médiation > Pour les scolaires

## Dossier réalisé en mars 2017 par :

**- Patricia LERAY**, professeur agrégée d'histoire, collège Debussy, Romans, patricia.leray@ac-grenoble.fr

**- Nancy MEUNIER-PERDRIOLE**, archiviste en charge des actions de médiation, Archives communales de Romans, nperdriole@ville-romans26.fr.

**Contact** : Archives communales de Romans
3 rue des clercs
26100 ROMANS S/ ISERE
04.75.45.89.89 / www.archives-ville-romans.fr

## Présentation du projet :

En partenariat avec les Archives communales, 2 classes du collège Debussy ont travaillé sur la thématique des villes médiévales en étudiant, sur le terrain et aux Archives communales, l'histoire de Romans. Dans le cadre de ce projet pédagogique, elles ont réalisé des diaporamas.

Trois objectifs pédagogiques :

- apprendre aux élèves l'histoire des villes médiévales de l'Europe occidentale à travers l'exemple de Romans,
- leur faire découvrir le patrimoine local,
- et les familiariser avec l'outil numérique, via la création d'un diaporama sur l'histoire de la ville.

### Visites sur le terrain et recherches aux Archives

Les élèves ont fait une visite guidée du centre ancien avec leur enseignant. Ils ont ensuite été reçus aux Archives communales pour découvrir à la fois des documents d'archives de l'époque : plan de 1575, Livre des libertés, parchemins, registres ... mais aussi, le lieu qui les conserve.

### La ville en 3 minutes et 5 lieux incontournables…

L'aboutissement de ce travail pédagogique a donné lieu à la réalisation, par les élèves, de diaporamas, sachant que ceux-ci devaient :

- ne pas excéder 3 minutes,
- présenter 5 lieux incontournables de Romans, un plan et une notice historique.

Ces diaporamas ont été évalués par un jury composé de leur professeur d'histoire, du documentaliste du collège, de l'archiviste et de la chargée de mission Patrimoine de la Ville, dans le cadre du concours
« Romans, ville médiévale ».

**Le travail accompli par les élèves et les diaporamas primés sont consultables sur le site des archives communales : rubrique Actualités.**
**http://www.archives-ville-romans.fr/Les_archives_en_pratique/L_actualite_des_Archives.**

## Les ressources présentées aux Archives communales :

**Document 1 : AA10** Libertés et privilèges accordés aux Lombards par Jean Dauphin de Viennois, comte d'Albon (31 octobre **1318**).

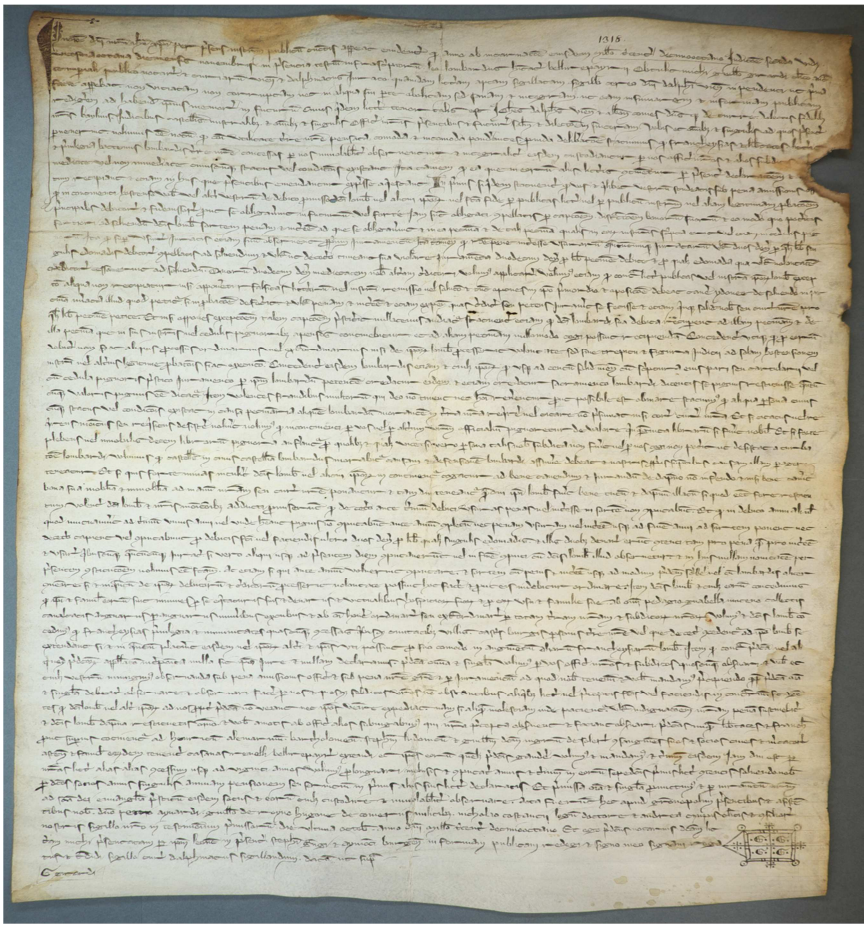
**Document 2 : 8Fi27** "Le vray portrait de la ville et cité de Romans", **1575.**

**Document 3 : BB50** Acte d'élection des consuls de Romans, le 9 juillet **1366**, contenant les libertés et franchises octroyées le 14 février précédent par l'empereur Charles IV (St Empire romain germanique).

**Document 4 : AA6/1** Parchemin avec sceau du roi Charles VII, **1436**. « Libertés des habitants de Romans » (latin – annotations du 19e siècle - dimensions : 70 x 45 cm)

**Document 5 : AA1** Livre des libertés (**1450-1494**)

**Document 1 : AA10** Libertés et privilèges accordés aux Lombards par Jean Dauphin de Viennois, comte d'Albon (31 octobre **1318**). [vidimus par Guillaume Girard notaire à Grenoble du 28 novembre 1318].



Ce document est le plus ancien conservé aux Archives communales de Romans (1318).

Les premières traces du nom de Dauphin datent de 1282 (naissance d'un territoire).
**Jean Dauphin de Viennois,** appelé également Jean II du Viennois (env.1280-1319) est le père d'Humbert II (qui a cédé le Dauphiné à la France en 1349).

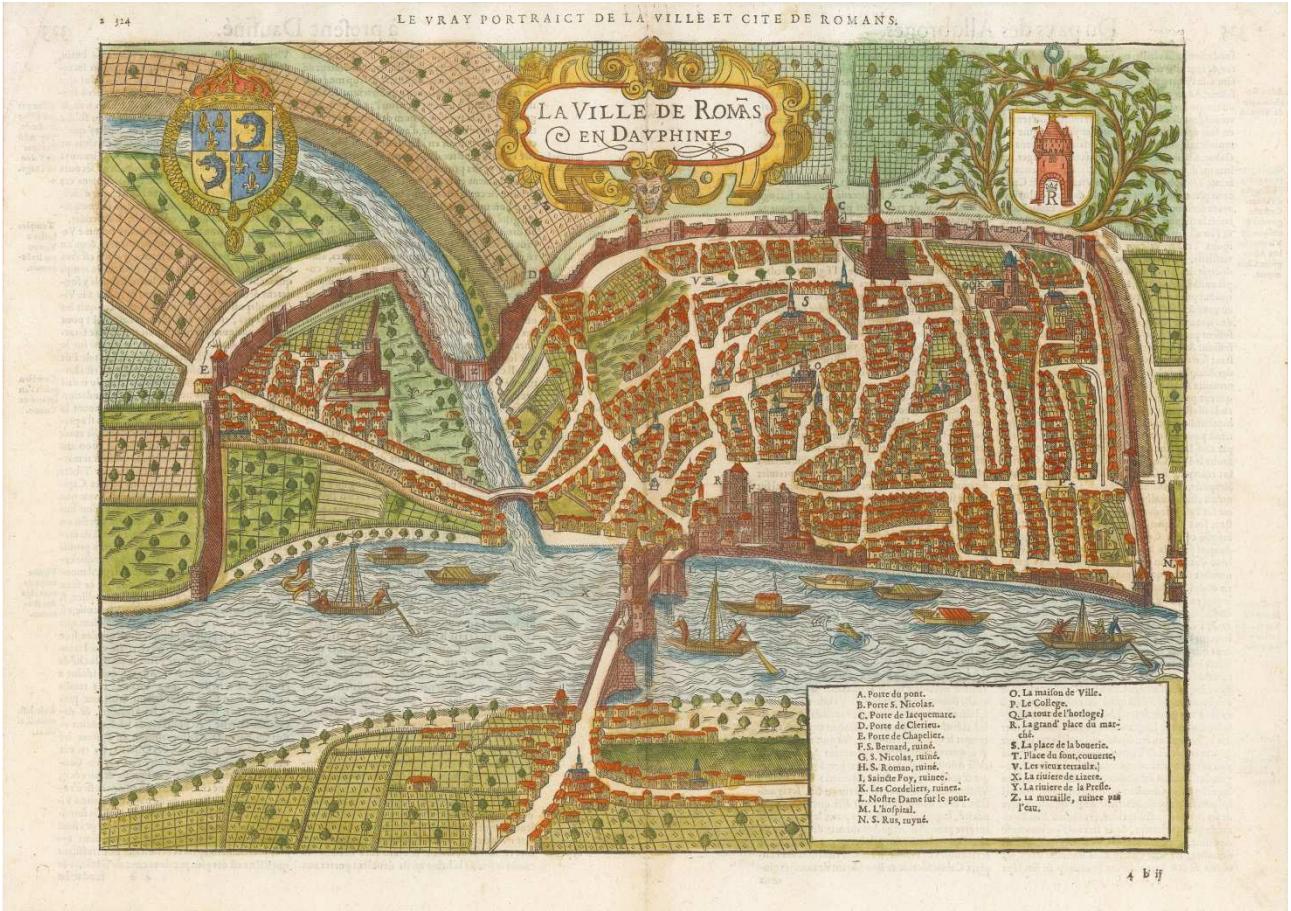
Ce document permet :

- de donner la définition d'une charte : texte officiel précisant des droits ou privilèges, par une personne importante (seigneur, suzerain, noble, roi).

- d'aborder le support : le parchemin. Définition Wikipédia : peau d'animal, généralement de mouton ou de chèvre, qui est spécialement préparée pour servir de support à l'écriture. Par extension, il en est venu à désigner aussi tout document écrit sur ce type de support. Succédant au papyrus, principal médium de l'écriture en Occident jusqu'au VII$^{e}$ siècle, le parchemin a été abondamment utilisé durant tout le Moyen Âge pour les manuscrits et les chartes, jusqu'à ce qu'il soit à son tour détrôné par le papier (car trop coûteux à préparer). Son usage persista par la suite de façon plus restreinte. Protégé de la lumière et des variations de température, le parchemin est un support qui se conserve très bien.

- d'évoquer la langue utilisée dans les documents de l'époque : le latin. Le français, langue royale, devient une langue juridique et administrative avec l'**ordonnance de Villers-Cotterêts** en **1539**. Par la suite le français se diffusera en France, en Europe et dans le monde.

**Document 2 : 8Fi27** "Le vray portrait de la ville et cité de Romans", **1575.**




Ce plan scénographique de Romans est extrait de la version française de l'ouvrage allemand de 1544 de Sébastien Münster, la "**cosmographie universelle**" qui est une "*description de la terre habitable*".

L'ouvrage traduit en français en 1565, est enrichi en 1575 de plans de plusieurs villes de France.

Romans, une des plus grandes villes de Dauphiné de l'époque, est ainsi représentée.

Les plans sont l'œuvre de François Belleforest. Il n'y a qu'une seule édition de l'ouvrage contenant des plans uniquement en noir et blanc. La carte présentée ici est colorisée, démarche d'un propriétaire dont on ne peut dater le travail.

L'objectif de l'auteur est de montrer, par cette gravure imagée, que la ville de Romans depuis sa destruction par les Huguenots (*la légende indique de nombreux bâtiments détruits)* est de nouveau apaisée et contrôlée (*représentation de la maison de ville, du collège, de l'hôpital*) ainsi qu'en plein essor économique (*les terres sont cultivées, le trafic sur l'Isère intense*).

Ce plan sert de support pour aborder notamment la formation du bourg autour du monastère fondé par Saint-Barnard au IX$^{e}$ siècle, devenu collégiale, la construction du pont au XI$^{e}$ siècle et celle des remparts qui protègent la ville des pillards et des épidémies (première enceinte au XII$^{e}$ siècle, au XIV$^{e}$ siècle, un second rempart protège un territoire deux fois plus grand que la première enceinte).

Est également abordé l'histoire de la tour Jacquemart et sa représentation. Celle-ci est davantage mise en valeur que la collégiale pour symboliser le pouvoir consulaire supplantant le pouvoir seigneurial et religieux représenté par les chanoines.

Quelques éléments historiques pour aborder les documents présentés ensuite :

Au XIII$^{e}$ siècle, la ville prospère grâce au commerce des produits agricoles locaux, des artisans, tanneurs, drapiers. De nouveaux quartiers apparaissent (les faubourgs Pailheray, Pavigne, Sainte-Foy, Saint-Romain) ainsi que des édifices religieux (couvent des Cordeliers, paroisses Saint-Romain et Saint-Nicolas).

Les romanais commencent à s'émanciper du pouvoir des chanoines qui demandaient de plus en plus d'impôts et élisent des consuls qui les représentent.

Au XIV$^{e}$ siècle, l'enrichissement et l'indépendance de la ville suscitent la convoitise d'un prince local, le dauphin (Humbert II), qui annexe la cité en **1342**. Humbert II devient coseigneur de Romans avec le Chapitre.
Le dauphin Humbert II accorde à la ville de Romans une charte de liberté (rétablissement du consulat, suppression du ban vin).

Ces franchises octroyées seront abolies quelques semaines plus tard, pour être rendues partiellement en 1344 car l'acte ignore les droits féodaux des chanoines et de l'archevêque de Vienne.

Les franchises municipales sont l'ensemble des libertés octroyées à la population par les pouvoirs seigneuriaux et religieux pour la gestion de la ville. Exemples de libertés : droit d'élire chaque année des consuls pour prendre des décisions pour la ville et dans l'intérêt de celle-ci, droit de lever l'impôt, droit de surveiller la qualité et le prix du pain, etc.

En 1349, le dauphin Humbert II cède la principauté du Dauphiné (= Drôme, Isère, Hautes-Alpes) au royaume de France. L'acte est signé dans l'immeuble faisant face à la collégiale). C'est ce que l'on appelle le Transport ou Rattachement du Dauphiné à la France. Les franchises sont alors remises en question.

**Document 3 : BB50** Acte d'élection des consuls de Romans, le 9 juillet 1366, contenant les libertés et franchises octroyées le 14 février précédent par l'empereur Charles IV (St Empire romain germanique).

Ce parchemin est une pièce remarquable, très fragile, restaurée en 2014. Trois sceaux sont appendus attestant le caractère officiel de cet acte d'élection des consuls de Romans en 1366.

Ce document permet de définir quel était le rôle des consuls (dirigeants d'une ville, qui s'appelle commune puisqu'on lui reconnaît alors des droits) et d'expliquer de quels droits ils bénéficient par cet acte.

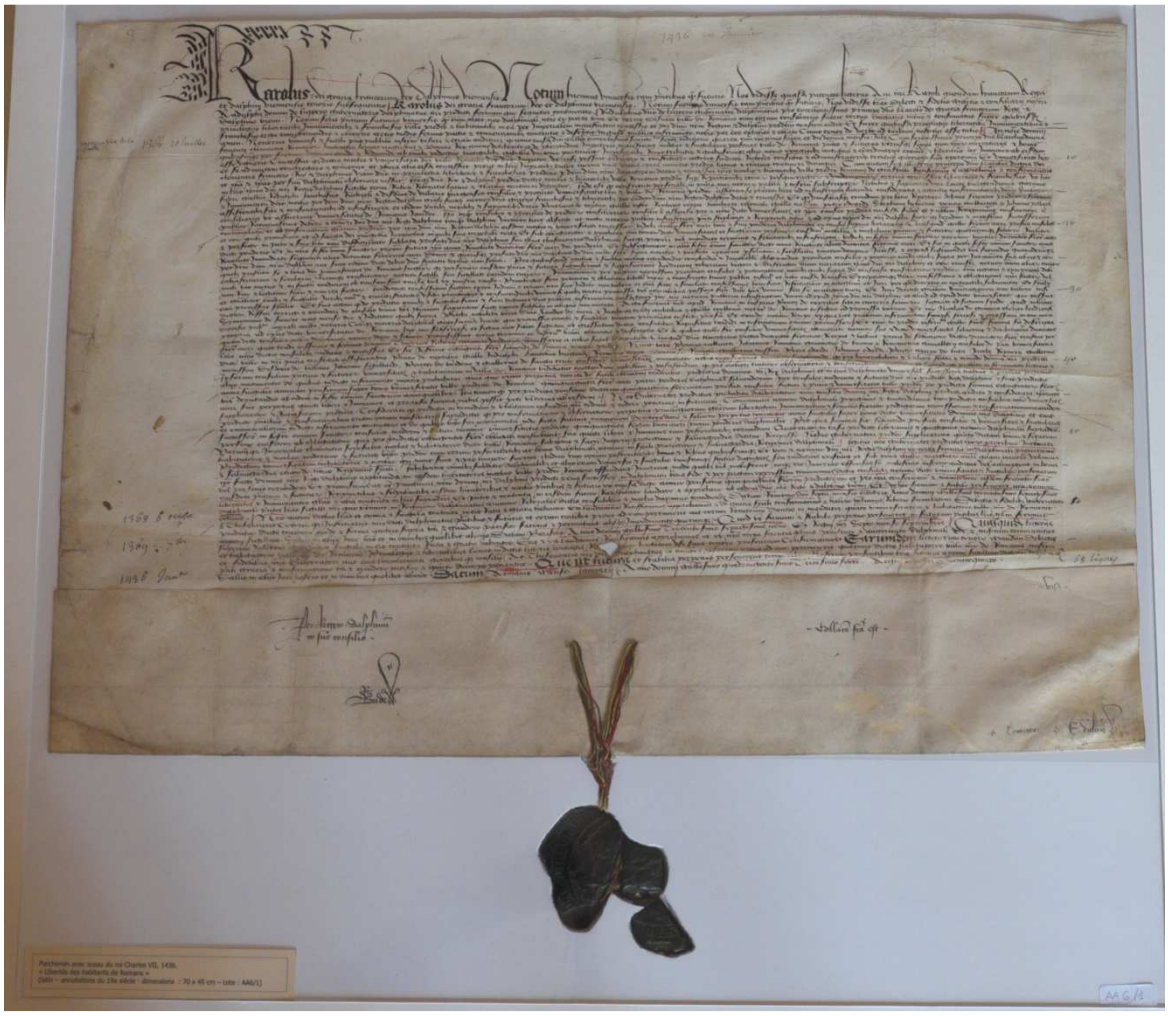
Les libertés octroyées donnent un contre-pouvoir aux bourgeois face à celui de la collégiale et de ses chanoines. Elles accordent aux romanais le droit d'élire des consuls qui peuvent gérer certains domaines de la vie municipale indépendamment du pouvoir des chanoines : liberté de s'assembler pour les affaires de la cité, droit d'avoir des revenus communs provenant de la taille et de l'octroi (1361 : impôt sur l'entrée du vin, premier octroi à Romans).

Extrait :
*« Proclamations faites dans les principaux quartiers de la ville à ce sujet.*
*Les romanais sont convoqués dans l'église des Cordeliers pour procéder à l'élection du nouveau consulat. La convocation est faite à son de trompe sur les places.*
*Les électeurs nommés sont au nombre de 430.*
*Cinq consuls sont élus pour un an (parmi nobles, marchands, bourgeois, artisans) : Lantelme Bourguignon, Garin Fabre, Guillaume Radulphe, Bontoson Russol, bourgeois, et Disderon Villars, cultivateur. »*

Les consuls s'installent dans une « maison commune » (rue de l'Armillerie) cédée par Perrot de Verdun, marchand drapier, dans son testament (le portrait de Perrot de Verdun est exposé à l'accueil des Archives).

A la fin du XIVe siècle, un jugement annule les lettres impériales et royales relatives au consulat, qui accordaient des libertés aux romanais.

**Document 4 : AA6/1** Parchemin avec sceau du roi Charles VII, **1436**. « Libertés des habitants de Romans » (latin – annotations du 19e siècle - dimensions : 70 x 45 cm)



Au XV$^{e}$ siècle, Romans se développe à nouveau. Le roi Charles VII, de passage à Romans à l'occasion de la tenue des Etats de la province, confirme les libertés des habitants de la ville octroyées en 1366.

Ce document permet de comprendre que les différents pouvoirs s'opposent ou s'allient, en fonction de leurs intérêts, des périodes. Par cet acte, le roi s'allie le consulat, or comme les différents rois qui l'ont précédé, et qui vont lui succéder, jusqu'à Louis XIV, il a cherché à restaurer son autorité, son pouvoir sur l'ensemble du royaume, par delà celui des seigneurs locaux, quitte à octroyer des droits et des privilèges…

Avec Charles VII, le Dauphiné devient vraiment français.

**Document 5 : AA1** Livre des libertés (**1450-1494**)

En 1450, les privilèges de la ville sont réaffirmés avec le « livre des libertés de la ville ».

Le dauphin Louis II (futur roi Louis XI) accorde des franchises à la ville et accepte l'autonomie des consuls de Romans, les autorités civiles de l'époque. Au même moment, les chanoines reconnaissent la suzeraineté du dauphin.

Voir le blason de la ville avec la porte fortifiée sur le pont-Vieux au XV^e^ siècle (sûrement pour symboliser l'autonomie du pouvoir civil face au pouvoir religieux des chanoines). (visible dans le hall des Archives communales).

Transcription des libertés de la ville concédées par le Dauphin Louis (futur Louis XI, date règne : 1461-1483). Le volume commence par ces mots : « *A Jesus recomendé soyt Romans en Dauphiné pour li garder ses libertés* ». En dessous sont peintes les armes de la ville : d'or au R de gueules, surmonté d'un trait abréviatif de même. (R couronné)

*<u>Datation :</u> le projet de lois aurait été ordonné le 24 février 1450 par lettres patentes du roi. Leur copie, telle que conservée par les archives de Romans, date cependant de 1493 et serait l'œuvre d'un notaire de la région prénommé Vertolet. Une seconde partie, réforme des mêmes lois du 20 novembre 1484, complète cependant le livre de Libertés. Sa date de copie semble différer et être postérieure à 1510.*

En résumé :
Le livre des libertés est une confirmation, par le Dauphin et roi de France des droits des romanais face au pouvoir des chanoines. Exemples de droits :

- droit d'élire des consuls,
- droit de lever l'impôt,
- droit de surveiller la qualité et le prix du pain,
- police des foires et marchés,
- police et propreté de la ville,
- surveille la régularité des poids et mesures,
- jure fidélité au Dauphin,
- suppression du ban vin

Préciser que seuls les habitants qui avaient des revenus importants pouvaient élire les consuls et représenter la communauté.

**Conclusion :**

Au Moyen-Age, le seigneur de la cité est le Chapitre de chanoines de la collégiale Saint-Barnard.

Romans est une seigneurie ecclésiastique indépendante jusqu'en 1342, puis elle passe sous le contrôle des dauphins (Humbert II) jusqu'en 1349, date du rattachement au royaume de France.

Jusqu'à la Révolution, il y aura conflit entre la Collégiale et la Ville sur les droits et privilèges des uns et des autres.

**Questionnaire Elève :**

## Visitons Romans-sur-Isère : sur les traces de son passé médiéval

**Les archives municipales : le passé se lit et se comprend dans des documents divers…**

*Quand des propositions sont faites, à toi de sélectionner, la ou les bonne(s) réponse(s).*

**(magasins) 1/ Quelles sont les missions d'un service d'archives ?**
Collecter, prêter, écrire l'histoire de la ville, conserver, communiquer, nourrir les souris

**(mag.) 2/ Qui peut venir consulter les archives de Romans ?**
Seulement les majeurs, seulement les riches, seulement les Romanais(es), tout le monde

**(mag.) 3/ Comment sont classées les Archives communales ?**
Du plus petit au plus grand
Du plus intéressant au moins intéressant
Du plus cher au moins cher
Du plus ancien au plus récent

**(mag.) 4/ Quels types de documents conservent les Archives communales ?**
Plans, CD, lettres, photos, fichiers numériques, plaques de verre, recensements, cahiers d'écoliers romanais, des magazines comme Sciences et vie junior, des journaux comme l'Impartial…

**(salle de lecture) 5/ De quand date le plus ancien document conservé aux Archives de Romans ?**
Paléolithique, Antiquité, Moyen Age, Epoque moderne, Epoque contemporaine Date précise : _____

**(sdl) 6/ Sur le plan, qu'est-ce qui protège la ville au Moyen Age ?** _____

**(sdl) 7/ En 1366, les Romanais obtiennent le droit d'élire des consuls par l'empereur.**
**Quels éléments montrent que ce document est officiel (authentique) ?** _____

**(sdl) 8/ Quel roi réaffirme les libertés des habitants de Romans, en 1436 ?** _____
**Quel élément du document symbolise son autorité ?** _____

**(sdl) 9/ Dans les livres des libertés, cite au moins 2 éléments qui t'ont le plus intéressés ?**
_____

**(sdl) 10/ En quelle langue sont écrits la majorité des documents présentés ?** _____
**Sur quel matériau sont-ils principalement réalisés ?** _____
_____

**Les rues de Romans : le passé se lit et se comprend aussi dans la pierre…**

**1/ Quand fut inauguré le Jacquemart ?** 1138 / 1212 / 1429

**Pourquoi est-il situé là ?** par stratégie / par hasard / par économie / par paresse

**2/ Qui se réunissaient dans la maison commune ?** clercs du chapitre / consuls élus / riches marchands
**Comment s'appelle ce genre de lieu aujourd'hui ?** Hôtel de ville / MJC / consulat

**3/ A quel animal et à quelle activité artisanale est liée le nom de « l'ancienne bouverie » ?**
Bélier et tisseur / bœuf et boucherie / boucs et boutiquier

**4/ Quel est l'élément architectural surprenant de l'hôtel de Clérieu ?** clocher / mâchicoulis / porte
**Pourquoi a-t-il été réalisé ?** pour mieux se protéger / pour sortir plus facilement / pour faire son Salut

**5/ Cite 2 ou 3 particularités qui t'ont marqué dans la rue des 3 carreaux et la rue des clercs ?**

_____

_____

**6/ Quels éléments de la Collégiale permettent d'enseigner aux laïcs et de les contrôler ?**
Chapiteaux / peintures / tentures / vitraux / tympan / sculptures / fresque

**7/ La collégiale construite d'abord en bois, fut successivement agrandi du XIe au XIVe siècle, en utilisant deux styles architecturaux ?** roman / antique / baroque / gothique / néolithique

**Dessine la forme des voûtes caractéristiques de ces 2 styles :** 1 [ ] 2 [ ]

**8/ Pourquoi le pont a-t-il favorisé le développement de Romans ?**

_____

_____

**9/ A quelle activité artisanale est liée le nom de la « rue des teintures » ?**
Fabricant de cuirs / teinture des draps / coiffure

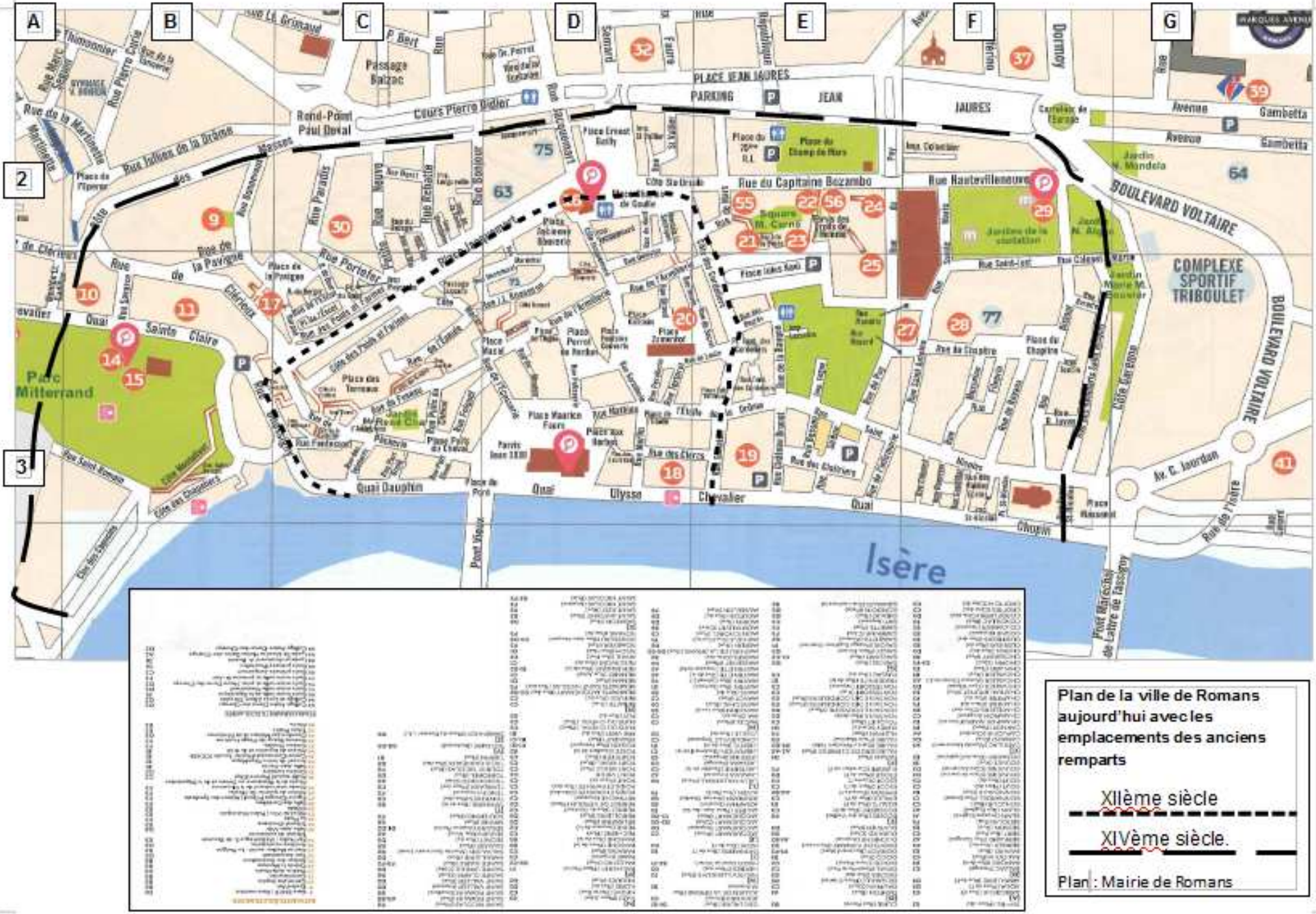
**10/ A la fin du XIVe siècle, la bonne réputation du premier collège de Romans, attire des professeurs venant de… ?** Lyon / Cordoue / Constantinople / Paris / Fribourg / Londres

**11/ Pourquoi un deuxième rempart a-t-il été construit au XIVe siècle ?**
Le premier a été détruit / beaucoup de constructions à l'extérieur du premier / pour faire plus joli

**12/ A quoi est dû le nom du « quartier des ORS » ?**
Situé à l'Ouest, au coucher du soleil, les bâtiments sont « ors » / l'exploitation d'une mine d'or au Moyen Age/ situé en dehors des remparts

**13/ A qui revenait les redevances payées pour l'utilisation des moulins sur le canal Martinette et sur la Savasse ?** aux meuniers / aux consuls / aux chanoines du chapitre

**Pourquoi ?** propriétaires / seigneurs de Romans / obligations communales / obligations seigneuriales


A
B
C
D
E
F
G
2
3
Rond-Point Paul Duval
Cours Pierre Didier
Passage Balzac
PLACE JEAN JAURES
PARKING
JEAN
JAURES
Avenue Gambetta
Rue du Capitaine Bozambo
Rue Hautevillenouve
BOULEVARD VOLTAIRE
COMPLEXE SPORTIF TRIBOULET
Parc Mitterrand
Quai Saints Claire
Quai Dauphin
Quai Chevalier
Isère
Pont Neuf
Pont Maréchal de Lattre de Tassigny
Av. C. Jourdan
Rue de l'Isère
Rue Portefer
Rue Paradis
Rue de la Payrque
Place Maurice Faure
Place des Terreaux
Place Perrot de Herbet
Place Zimmerfor
Place du Champ de Mars
Place du Chapitre
Rue du Cloître
Rue des Clercs
Rue des Chaînes
Rue Saint-Jet
Rue Colonel Vaire
Côte Saint-Ulrich
Côte des Chapelles
Côte Saint-Romain
Côte Gerome
Square M. Curie
Jardin M. Mandela
Jardin Marie M. Gouvier
Jardin de la Condition
Place Ernest Gully
Place Jacques Blanche
Place Jules Ferry
Place Vaucanson
Place Pelle du Cheval
Place aux Herbes
Place Massenet
Place de Pore
Place de l'Epine
Place de la Poterne
Place de la Pelgne
Rue Jules de la Drôme
Rue de la Martinette
Rue Marc Seguin
Rue Pierre Curie
Rue Le Grisaud
Rue Jacquemart
Rue Boulouar
Rue Rebatte
Rue Faure
Rue Dr. Perret
Rue Thérion
Rue Dormoy
Rue Clémenceau
Rue Saint Romain
Rue Frédéric Mistral
Rue Pierre Sémard
Rue Jean Jaurès
Rue Thimonnier
Rue de Clérieux
Rue Sainte Claire
Rue des Ponts et Fermes
Rue Jules Ferry
Rue Jean Jaurès
Rue Jean Jaurès
Rue Jean Jaurès

| **Histoire** | **Thème2** | **CHAPITRE 3 : L'AFFIRMATION DES VILLES EN OCCIDENT ENTRE LE XI$^{e}$-XV$^{e}$ SIECLE (d'après l'exemple de Romans-sur-Isère)** |
|---|---|---|
| **Manuel pages 102-103** | | |
| **Problématique** | | *Comment et pourquoi les villes s'affirment-elles à partir du XIIe siècle, au point de concentrer 20%*<br>*de la population occidentale au XVème siècle ?* |
| Vocabulaire **obligatoire**<br>(savoir définir et/ou expliquer)<br><br>(pages 92 à 102) | | **Ville**, commune, consuls, **artisans, bourgeois**, **beffroi (Jacquemart)**, hôtel de ville, **Dauphiné**, **obligations, seigneur, clercs, paysans, archives, charte de libertés, essor des villes,**<br>**église**, **Eglise,** art roman, art gothique, |
| Repères **obligatoires** | | **XIIe-XIIIe : affirmation des villes par rapport au pouvoir seigneurial**<br>Fin XVe : la population urbaine = 20% de la population occidentale |
| **Compétences travaillées** | **C1.** Se repérer dans le temps (*axe chronologique sur Romans)*<br><br>**C2.** Se repérer dans l'espace *(plan de Romans)*<br><br>**C4.** Extraire des informations, les classer, les hiérarchiser, les relier *(différentes sources sur Romans).* | **C10.** Expliquer *(les prinicpales traces de Romans médiévale) et s'*exprimer à l'écrit *(textes courts, clairs et explicites)* et à l'oral *(lors de la présentation)*<br><br>**C14.** S'informer dans le monde numérique (sélectionner et utiliser une information sur Romans médiévale).<br><br>**C15.** Coopérer.<br><br>=> Réaliser un diaporama |
| **Plan** | **I-** Comment connait-on l'histoire de Romans sur Isère ? **(sortie scolaire)**<br><br>**II-** Comment faire découvrir l'histoire médiévale de Romans-sur-Isère ? **(3 séances)**<br><br>**III-** Et l'histoire des autres villes médiévales, semblable et dissemblable ? **(1 séance)** | |
| **Pour aller plus loin** | **A consulter**<br>***Internet*** : (pour Romans-sur-Isère)<br>**https://padlet.com/patou/romansmedievale**, **http://www.frisechronos.fr/**, **http://www.archives-ville-romans.fr/**, **http://www.romanshistorique.fr/**, (pour les villes médiévales) **http://www.nathan.fr/webapps/cpg3-0/default.asp?idcpg=1816&accueil=1**<br>***Manuel :*** pages 102-103 | |

**CONCOURS : ROMANS MEDIEVALE, UNE HISTOIRE LOCALE**

La ville de Romans organise un **concours** auprès des collégiens de Debussy sur le thème : **Romans, sur les traces de son histoire médiévale**. La réalisation demandée est un diaporama qui montrera quelques aspects de cette cité, au Moyen Age, grâce aux lieux de l'époque, encore visibles aujourd'hui.

**Les impératifs :**

- Le diaporama ne devra pas compter plus de 10 diapos et son déroulé ne devra pas dépasser 3 minutes.
- Il devra être illustré de photos et contenir des textes très courts mais très explicites.
- La dernière diapo contiendra le nom des élèves du groupe, la source des photos et de tous documents présentés.
- Vous aurez 3 séances maximum pour le réaliser *(+ autant de temps que vous voulez en dehors, si besoin)*
- Si vous mettez de la musique elle doit être totalement libre de droit.

**Son contenu :**

- Vous devrez présenter au moins **5 lieux incontournables à visiter pour comprendre l'histoire médiévale de cette cité,** avec une illustration et une explication en 3 lignes maximum, pour chaque.
- Vous devrez proposer **un plan de la ville avec la localisation exacte des lieux présentés et l'itinéraire** qu'il faudra suivre pour aller d'un lieu à l'autre *(itinéraire à justifier lors de la présentation)*
- Vous devrez faire une diapo avec **1 axe chrono** proposant **4 dates clés** (expliquées rapidement) de l'histoire de Romans.

Cette production sera évaluée par un jury et présentée à l'oral à la classe, la meilleure production de chaque catégorie se verra remettre un petit prix.

(Catégories **Chamois d'or**, **lièvre d'argent** et **tortue de bronze**).

| **Découpage de la séquence et problématique de chaque séance** | **Notions/ Vocabulaire** | **Documents** | **Déroulement et Activités des élèves** | **Objectifs : Compétences travaillées et connaissances à retenir** |
|---|---|---|---|---|
| 1re heure/<br>½ journée de visite<br><br>Comment connait-on l'histoire de Romans sur Isère ? | Ville<br><br>Bourgeois<br><br>Patrimoine<br><br>Sources historiques<br><br>Archives<br><br>Remparts<br><br>Art roman/art gothique<br><br>Charte communale (charte de franchise urbaine)<br><br>Charles VII<br><br>Eglise/ église | Photo ou sur place du Jacquemart<br><br>Fac-similés des docs des archives et petite vidéo sur les archives | Accroche : le Jacquemart 10 min<br><br>Qu'est-ce que c'est ? où se trouve-t-il ? quel est son rôle ? de quand date-t-il ? pourquoi a-t-il été construit ?<br>qui l'a fait construire ?<br><br>Visite ou cours dialogué / avec un plan pour localiser les lieux visités<br><br>A/ les archives<br>*Pourquoi conserver ? Que conserver ? Comment conserver ? Qui conserve ?<br>*Des exemples d'archives sur l'histoire médiévale de Romans : Qu'est-ce que c'est ? Quelle langue ? Quel intérêt historique ?<br><br>B/Les lieux de Romans<br>Explications sur place ou en classe avec des photos<br>• Un territoire à la croisée de chemins qui favorise le regroupement et l'activité de marchands et d'artisans<br><br>• Un territoire urbain délimité qui s'étend et qui cherche à s'affranchir de l'autorité seigneuriale (obligations, privilèges, droits…)<br><br>• Un territoire urbain sous l'influence de L'Eglise comme à la campagne (éducation, religion, pratiques (pèlerinage) et croyances…) | **C3.2.** Emettre des hypothèses.<br><br>**C5.1.** Comprendre le sens général d'un document<br><br>**C5.3.** Extraire des informations, les classer, les hiérarchiser, les relier.<br>Histoire et patrimoine locaux<br>Intérêt et fonctionnement des Archives |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2eme heure<br><br>Comment faire découvrir l'histoire médiévale de Romans-sur-Isère ? | | Photos de quelques lieux médiévaux emblématiques de Romans<br><br>Plan de la ville<br><br>Axe chrono<br><br>Fiches outils :<br><br>Création d'un diaporama<br><br>Réalisation d'une bande chronologique<br><br>Travail de groupe | Travail par groupe de niveau (si possible en collaboration avec le documentaliste et/ou prof de techno et/ou avec les tablettes)<br>Etape 1<br>• Sélection des lieux, puis des 5 photos à présenter et rédaction des textes explicatifs<br>• Travail sur le plan et l'itinéraire (sur un papier) | **C7.1**. Organiser son travail dans un groupe.<br>**C7.2.** Adapter son rythme de travail à celui du groupe.<br>**C7.3.** Discuter, expliquer, confronter ses idées, les défendre, les argumenter.<br>**C7.4.** Négocier une solution commune dans un travail de groupe.<br>**C4.1.** Trouver et sélectionner une information.<br>**C4.2.** Citer et vérifier des sources.<br>**C1.1.**Situer un événement dans une époque ou une période.<br>**C1.3.** Connaître les outils du découpage du temps (année, siècle, millénaire, période).<br>**C2.3.** Se repérer sur différentes cartes à différentes échelles.<br>**C6.5.** Réaliser un diaporama ou une production audio-visuelle.<br><br>***C6.6*** *Utiliser à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.* |
| 3eme heure<br><br>idem | | | Poursuite et fin du travail entamé<br>Etape 2 :<br>Sélection des dates à choisir et réalisation un axe chrono au brouillon sur papier<br>Plan du diaporama au papier<br>Début de sa réalisation | |
| 4eme heure<br><br>idem | | | Poursuite de la réalisation du diaporama<br>Etape 3 : | |
| 5eme heure et 6eme si besoin<br>En quoi l'histoire de Romans est-elle représentative de l'histoire des villes du Moyen Age en Occident ? | | Diaporamas des élèves<br>Carte p92-93 | Présentation des 6 ou 7 réalisations<br>Prof(s) et/ou élèves posent des questions sur les réalisations<br>Bilan/ trace écrite/ Mise en perspective | **C6.1**. S'exprimer à l'oral.<br>Charte communal<br>Bourgeois<br>Dynamique urbaine/ essor urbain |

- Comprendre que l'urbanisation croissante de l'Occident médiéval est liée à l'essor du commerce (Ro), à l'importance des centres religieux (Ro), des universités (Va et Gr) et des lieux de pouvoir (Ro avec chapitre = seigneur, avec remparts = protection).

- Comprendre le mouvement d'émancipation des villes par rapport au pouvoir seigneurial avec les chartes de libertés (Ro) qui leur permettent de devenir parfois des communes qui s'administre elle-même (Ro, trop long et difficile)

- Comprendre que ce mouvement d'émancipation va de pair avec l'affirmation de la bourgeoisie commerçante

- Comprendre que se créés en ville de nouveaux modes de vie (ex : consommation de pains frais avec naissance de la corporation des boulangers et cons° de viande de bœufs avec la naiss. De la corpo. Des bouchers. (Ro = cote et place de l'ancienne bouverie )

Travail en groupe de niveau

| 1<br><br>**Tortue de bronze** | 2<br><br>**Lièvre d'argent** | 3<br><br>**Chamois d'or** |
|---|---|---|
| 5 photos données /<br><br>5 textes explicatifs donnés (les élèves devant faire correspondre le texte avec la photo) | 8 photos de lieux<br><br>Dont 1 Chabeuil (Porte)<br><br>3 textes explicatifs donnés, 2 à la charge des élèves, à rédiger à l'aide des textes accompagnant les photos | 11 photos<br><br>Dont 1 Chabeuil (Porte monumentale), 1 de la tour de Crest, 1 de la cathédrale de Valence<br><br>1 texte explicatif donné, les autres à rédiger grâce aux textes accompagnant les photos |
| Le plan proposé avec les 5 lieux localisés.<br><br>Juste dessiner le parcours à emprunter en le justifiant | Le plan proposé avec 3 lieux déjà localisés, 2 autres à localiser<br><br>Dessiner le parcours à emprunter en le justifiant | Le plan proposé sans lieu déjà localisé<br><br>Dessiner le parcours à emprunter en le justifiant |
| Axe chrono déjà construit proposé, juste 4 dates à placer correctement<br><br>(open office, axe chrono) | Axe chrono déjà construit proposé, 8 dates proposées, 4 à sélectionner et à placer correctement | Axe chrono à construire, 8 dates proposées, 4 à sélectionner et à placer correctement |

Impossible d'afficher l'image ici. Le fichier a peut-être été déplacé, renommé ou supprimé. Vérifiez que le lien pointe vers le fichier et l'emplacement corrects.